30 P

كتاب

ОИК
49
пр.

Обложка работы М. Синяковой.

Из книг
Городецкого
Гос. Муз.

ЖЖ 7
128

Ник. Архангельский.

Книгоиздательство Лирень
на Москве 1914 года.

ГОСУД. Р. М. ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
№ 13430
6 - XI - 1929
БИБЛІОТЕКА.

ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ ДРЕЙШПУЛЬ и С^ие. ХАРЬКОВЪ.
ПЛЕТНЕВСКІЙ ПЕР 14.

ЗДР

Ксеніи Михайловнѣ

Синяковой

ЗАПѢВАЕТЪ.

Ѯтд РУКИ ТВОИ УПАЛИ
ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЯ
НА ОСЕРЕБЬЛЕТКОЙ ѮТАЛИ
ПАТЬКА МОЯ УДАЛАЯ

НЕ ТЫЛЬ ПОДНЯЛАСЬ ПОЛКАМИ
ПОВЫМОРИТЬ ГОРОДЪ МОРОМЪ
ѮВОИМИ ѮВЕЛА РУКАМИ
КЪЕГО ЖЕЛѢЗНЫМЬ ЗАТОРАМЪ

УСТАМЪ МИЛ. БАТЬКЯ ѮЛАДКО
А ѮЕРДЦУ ЖАЛѢТЬ НЕВМѢСТНО
ПЛЫВИ КОЛЫВАНЬЮ ЗЛАТКО
ЗЕМНАЯ МОЯ НЕВѢСТО

ПОХОДЪТВОЙ ПОЛЕ ПОЛЕЧИТЬ
ГОДОВЬ ПЕРЕВѢЯВЪ ТРИДЦѧТЬ
ѮОРВЕТЬ ЖУРАВЕЛЯ КРЕЧЕТЪ
КЪТВОЕЙ ГУГОЙ РУКАВИЦѢ

Курись кустомъ надъ полянои
Крути желѣзовые кресьно
Пока жуж жавои калинои
Пойму тебя въ пнебесьи

Закидываетъ громпаль
За плеча набѣжаетъ конемъ
На солнце.
Вал. Брюсовъ съ косты-
лемъ и сумкои, бормоча закля
тья весами и мѣрои, собы
раетъ брошенные тѣмъсла
винизмы - въ мѣшокъ
Набѣжаютъ запорожцы
Бр. прячется:
вдалѣ громъ.

ЗВЕНЧАЛЬ

КОННАЯ, ПѢШАЯ
НѢМЕЦКОЙ СТАЛИ!

ТУЛУМБАСЫ БЕЙ, БЕЙ
ЗАПОРОГИ ГЕЙ ГЕЙ
ЗАПОРОГИ ВОРОГИ
ГОЛОВЫ НЕ ДОРОГИ

ДОЛОМАНЫ БЫСТРЬ БЫСТРЬ
ПОХОЛОДНИМЬ ИСТРЬ ИСТРЬ
ХАРОЛУЖЬЕ ПАНОВО
ПЕРЕМѢТИМЬ НАНОВО

ЧУБОВЬЕ РАСКУТИМЪ
РАЗОВЬЕМЪ ХОРУРЬ ПУТЕМЪ
А ТУГУНЪ СУТЕМЪ РАНЬШЕ
СВѢТА РАЗМЕТЕМЬ
ГРОМЪ БЛИЖАЕТЪ!

То ли не чтбхали
Соловейко Солоду
То ли не порадали
Удвейко Солоду
По грудямъ ихъ тхали
По живому золоту
тхали не падали
По глухому золоту
Соловее вей, вей
Запороги гей, гей
Запороги Вороги
Головы не дороги

Гвбни запорожцевь меркнуть
всядьимъ: громь брошенна-
го костыля.

МЕЧАМИ ПРОСѢКАЮТЪ ЛЮДСКІЕ ГОЛОСА ТОСКУЮЩЕЕ
ВРЕМЯ
ПОВСЮДУ ТРЕСКЪ И БЛЕКОТЪ ШАКАЛЫ И ОЗЛОБЫ КАКЪ УЗЫ
МНѢ ЗАЖАТЬ
ЧТОБЪ ВЫВЕСТИ ИЗЪ МѢРЫ КОСНѢЮЩАГО ТУКА ВОИН-
СТВЕННОЕ
ДРЕМЯ
ВРЕМАТЫЯ ДРУЖИНЫ СОМКНУТЬ ОКРАЙ МЕЖИНЫ
ГРОЗИТЬ И ОАРУЖАТЬ
ТЕКИ ТОКУЯ ТУЧА ВОЖКИ НАГІЕ НѢЖЬТЕ
КТО ПРѢТЬ ПРЕДКАМЪ ПРЕДАНЪ ВПЕРЕДЬ ПРИ-
ХОДИТЪ ПРЕЖДЬ
НО НѢТЪ НЕ КОСТИ АѢДОВЪ ГОРА ИЗВЕРГНЕТЬ
ВЪ ДЫМАХЪ
ПОМОЛВЬЯМИ ИНЫМИ РУДАЯ СВИЩЕТЬ БРАГА

НАЧАЛО ЭПОПЕИ.

Гляди какъ ихъ ком. ней помалыи вынесъ вихрь
Земля горитъ и гнетъ отъ ихъ шального шага

И зарева мучитъ мочью окаянье:
Мiръ горбй!

И нынъ тужитъ туга семьей
_ лозобырей

Ф14
Ф.

ГРЕМЪ

ПЕРВЫЙ ВЫПАЛЪ.

РОВЕСНИЦА БАШЕНЪ И СТѢНЪ
ЛѢСТНИЦА ДМРА

ЧНЕТЪ ИЗМѢНЪ
ЛѢСЪ И ДОМРА
КРЕМЪ КРЕМЪ КРЕМЪ
ВЪ ОСАДНОМЪ ДЫМѢ
ГРЕМИ ГРЕМИ ГРЕМИ
РУШАТЭЕ ИМИ
СЕРДЦУ БОЙ И БОЛЬ
ОТРОКЪ ЦАРЬ
БОМЪ БОМЪ БОМЪ
НАБАТЪ ТЩЕТНО

ЧЕРТОВЪ КАТЪ КОЛОКОЛЬ
КИНЬ КОВАНЫМЪ ВЗМАХОМЪ
БОЙ, БОЙ, БОЛЬ
ЗНАМЕНЬ ШАРЛАХОМЪ.

ГРЕМЛЬ

II

ПЛАМЕННЫЙ ПЛАЩЪ СКАКУНА
ПРОПЛЕСКАВШАГО ПЛАЩЕННОЙ ЛАПОЙ
НАДЪ ДУШКЙ ВЫШИНА
ВЕРХОГЛАВЬЕ ВЕСНЫ СВЪТЛОШАПОЙ

ВЪ ЭТОМЪ ТИХОМЪ ДОЖДИКЪ
АХЪ КАКАЯ ЖАЛОСТЬ
ВХАЛЬ НА ИЗВОЗЧИКЪ -
СЕРДЦЕ РАЗОРВАЛОСЬ.

ЖЕЛАНЬЯ СІЯНІЯ
НА ИВАНЪ КУПАЛЙ
ПРОСЯТЪ ПОДАЯНІЯ
ХИТРЫЕ КАЛИКИ
ТОЧАТЬ ПЕНЮ СЛЕЗНУЮ
АНЪ ЗЛОТОКЪ - ПЛАМЯ
ДОНЯКУТЬ СИЛЫ РОЗНУЮ
МАШУТЪ КОСТЫЛЯМИ.

„ ПЕЙТЕ ПЕЙТЕ БѢСИВО
„ СЧЬЯ ПЕРЕБѢЖКИ
„ ПРОКАТАЙТЕСЬ ВЕСЕЛО
„ ВЪ ЧЕРТОВОЙ ТЕЛѢЖКѢ
„ НАПИВАЙТЕСЬ ДОПЬЯНА
„ БѢШЕНОЮ СЫТОЙ
„ А КНЯЗЬЕВЫ КОПЬЯ НА
„ ПОПАДЕТЪ УПИТЫЙ!“

ДНИ И НОЧИ БѢГАЯ
НЕУЙДЕШЬ ОТЪ ЧУДА
ГЕЙ, ЛОШАДКА ПѢГАЯ
УВОЗИ ОТСЮДА

ДВЕРИ СЛУЖО ЗАПЕРТЫ
ПОЖЕЛТЕВШИ КНИГИ
НИКОГДА НА ПАПЕРТИ
НЕ ЗВЕНЯТЪ ВЕРИГИ

Гластучекъ горошками
Затриво трепался
Поднималъ надъ рѣдкими
Поднималъ три пальца

Тамъ надъ половодьями
Холодѣла дабечь
Пало подъ оборьями
Пало тѣло навзничь
Надъ Иваномъ растетъ вышина
То подъ небомъ слезою омытомъ
То
Огонь острогонь
Дкакуна
Изъ весны
Выбиваетъ копытомъ.

ТУНЬ

М. М. УРЬЧИНОЙ

ТЫ ВЪ МАСКѢ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ
ПРОХАЖИВАЕШЬ МИМО
А Я НА ДОНЬ НА ДОНЬ НА ДОНЬ
ЗОВУ ТЕБЯ ОЧИМА

НЕ СОНЬ МОЯ НЕ ТѢНЬ МОЯ
НЕ ГОЛОСЪ МОЙ НЕ ЗВУЧЕНЪ
Я ГОРШИМИ МУЧЕНЬЯМИ
ВО МЛАДОСТИ ЗАМУЧЕНЪ
И ТАМЪ РУКА И ТАМЪ НОГА
И ДЕНЬ МЕЛЕНАЕВѢТЪ
А ЗАВЪ - БРОЖУ, КШ, У ВРАГА
ЧТО ВСТРѢЧНТСЯ НЕ СМѢЕТЪ
ПУСТЫННЫМЪ ПАЛОМЪ ПОХОТИ
ПЕРЕПАЛИЛ РОДЫ
А ТЫ ВЪ МИЛОЙ ПОМЪ ХОХОТЪ

Залащиваешь годы

На тѣлѣ на порубанномъ

Похаживаетъ воронъ

И страшно намъ и любо намъ

Сходится взоръ со взоромъ

Не вѣдаю ни ветра я

Ни холода ни зноя

Прими Другиня щедрая

Безмечнаго Героя

Лежу-лежу Пою пою

и ночь моя короче

Пойдемъ на доньо на доньо на доньо

Свести на очи очи.

Дорогая царевна
За печалой лавою
Поклонюсь тебе земно
Посмеюсь над тобою

То не первая удаль
Разминает нам плеча
То твой батюшка (ударь
Ударяет на вече

За былую повагу
Накрестясь бердошами
Точить мертвую брагу
Горстевыми кошами

За твою оборону
За бабу супостаты
Поковаль на корону
Огневые сверкаты!

А ТЫ ВЫНЕСЕШЬ ТЯЖЕСТО
А ТЫ ВЫСТОИШЬ ПРЯМО
АМЪ ЛЕМЬ СУМРАЧНЫХЪ
БРАЖЕСТВЪ
ПОКАЧНУТАЯ МАМО

ДА НЕ ВЪДАСТЪ НЕАРУГЪ
ЧТО СБИРАЮТСЯ ЧАПАЯ
ЧТО СЪ РУДЕЯ ТВОИХЪ
ЩЕДРЫХЪ
КАПЛЮТЪ НОВЫЯ
КАПЛИ

НЕ СПАСТИ ХУДОЖНИКЪ
ВУЯМЪ
СТОЛЬНЫЙ ГРАДЪ
НЫНЧЕ НОЧЬЮ
ЗАЩЪЛУЕМЪ
ВАШИХЪ ЛАДЪ.

1914
НИК. АЛЕКСѢЕВЪ

ВЪ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВѢ

ЛИРЕНЬ

ВЫШЛИ

1 ЗОРЯ Ник. Асѣева.
Москва 1914 ц. 50 к.

2 БАЖИДАРА БУБЕНЪ
Москва 1914 ц. 50 к.

КЪ ВЫХОДУ

3 ЦВѢТЕНЬ НОВАЛИСА
въ переводѣ ГРИГОРІЯ ПЕТНИКОВА
(осенью 1914 г.)

4 УПѢВКИ ЯЗЫКА. Ник. Асѣевъ,
Б., Григорій ПЕТНИКОВЪ,
— РѢЧЬ ИЗ Г. -ЗАПАДНАЯ
Ник Асѣевъ.

5 НО. Ф. (Григорій ПЕТНИКОВЪ)

6 РОКАЧЬ. Ник Асѣева 3 кн

7 БОЖИДАРЪ (Стихова ВТОРАЯ.

8 Господина Ѯ. Т. А. ГОФФМАНА
(КАЗКИ переводъ Г. ПЕТНИКОВА.

(КЛАДЪ ИЗДАНІЙ: МОСКВА. Т-ВО Н. КИРЬЯКОВЪ
МОХОВАЯ 24

ОИК-68200

ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ ДРЕЙШПУЛЬ и С-ИЪ ХАРЬКОВЪ.
ПЛЕТНЕВСКІЙ ПЕР. 14.

Цѣна пятьдесятъ коп.

Ч-й фут

Асеев, Николай Николаевич

Зор.: [Стихи] / Ник. Асеева.

М.: „Лирень", типо-литография Дрейн

пуль. Харьков 1914.

[2], 16, [2]с.; 17×13 см. Цена 50 коп.

На с. 1 посвящ.: Ксении Михайлов-

не Синяковой.

Обл. бум., серая, работы М. Синяковой.

Литогр. с гусен.-текста.

На ● с. [4] второго ряда изд.

объявл. изд-ва „Лирень".

Ц Е Н А П Я Т Ь Д Е С Я Т Ь К О П.

„ЛИРЕНЬ"